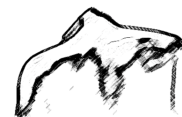


D.E.A. Notte

Domani è un'altra notte



APARTE

ali per l'arte

di e con Alessandro Girami

regia Gianluca Di Lauro

scenografia Alessandro Girami

costumi Alessia Bussini



La notte, metà del tempo della vita.

La notte, momento oscuro, misterioso, silenzioso, magico. Ore vissute da pochi uomini e per questo prive di tutti quegli elementi che rendono il giorno gonfio di distrazioni, mediocrità, nulla.

La notte è un satellite naturale di Plutone. Notte è un personaggio della mitologia greca. Notte nel diritto, è un'aggravante di reato. La notte è l'intervallo di tempo tra il tramonto e l'alba.

In D.E.A. Notte l'intervallo diventa il momento di un uomo, un personaggio surrealmente reale, un fiore notturno che non ha i piedi in terra ma per terra, e quindi cammina nella notte per le strade delle città. Un fiore che ogni tanto gioca con la voce imitando i personaggi che incontra. Un fiore che sboccia solo

quando va a trovarlo la Luna. Con lei scopre i reali colori della vita. Colori che foriscono nella notte attraverso personaggi realmente surreali.

In questa notte il *Personaggio*, il *fiore* notturno, racconta le storie della notte. Storie che usano la Luna come unica fonte di vita. Trasforma il palcoscenico in un marciapiede e il pubblico dalla platea si ritrova in mezzo alla strada dalla quale giungono un elegante viaggiatore, il signor Bastiano C e Dolceamara. Un viaggio dall'immagine surreale, in una realtà che spesso si manifesta irrazionale.

Note di regia

Ho incontrato Alessandro attore, il suo testo e la sua scenografia contemporaneamente, già "pronti" per andare in scena. Ho cercato di far dialogare tra di loro queste tre anime artistiche, perché, ovviamente, litigavano. Talvolta la scenografia si rifiutava di raccontare, il testo era troppo in balia dell'attore, l'attore troppo attaccato alla scenografia, un bel problema! Ho cercato di fare ordine cercando il più possibile le cose



che amo maggiormente trovare quando vado a teatro: la semplicità, l'intensità, la consapevolezza di cosa e come si comunica agli altri.

Il testo è più poetico che narrativo, dunque più fragile, ho cercato quindi di non farlo urtare contro gli spigoli dei cambi di scena e di personaggio, parandolo con ovatta di musiche e luci che morbidamente ne conservino e, anz, ne alimentino il calore col suo progredire in scena, senza dispersioni. Ho spinto affinché i tre personaggi, anime dello spettacolo, raggiungessero vibrazioni più ampie, spingendo l'attore a cercare di farsi sorprendere da ciò che era nascosto nelle parole scritte dall'autore, persuadendolo che sotto una parola non ancora scopercchiata ci potesse essere nascosto un mondo e che i



vuoti potessero essere riempiti da una fisicità mai fine a sé stessa ma coerente e ricercata.

D.E.A.Notte è un viaggio breve ed intenso tra il tramonto e l'alba. Un viaggio iniziatico per un pubblico che frequenta principalmente il giorno e che della notte conosce solo ciò che si dice comunemente. E' un viaggio circolare, tondo, compiuto: la notte vive e si agita ma prima che termini riconsegna al giorno il mondo come l'ha trovato, almeno in apparenza. A condurre per mano lo spettatore è un traghettatore, che dichiara i propri intenti, promette e mantiene, dunque è ad esso che è affidato il compito di disegnare i luoghi e le geometrie semplici di uno spazio occupato dai simboli dell'essenza dei personaggi che lo abitano: l'azzardo.

Gianluca Di Lauro

SCHEDA TECNICA **DOMANI E' UN'ALTRA NOTTE**

Genere: teatro d'attore, monologo

Spazio scenico: Minimo 5 X 5 m, oscurabile

Luci:

- 11 fari PC 1000W
- 1 PAR 650W (o sagomatore)
- Consolle luci 12 canali

Audio:

- Impianto di amplificazione con mixer
- 2 piastre CD

Se il teatro non dispone di tutto il materiale necessario, la Compagnia può, previo accordo, portare il service, in parte o completamente.

Montaggio: dalle 2 alle 5 ore a seconda della sala e del materiale presente

Durata dello spettacolo: un'ora

Smontaggio: da 1 a 2 ore



CONTATTI:

APARTE SOCIETA' COOPERATIVA – C.so Europa, 83 – 20017 Rho (MI)

Tel e fax 02.93780194 – Cell 340.2875989

www.aparte.it info@aparteonline.it